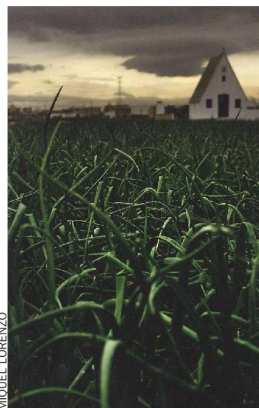


LLIBRES

Un volum col·lectiu promou la reflexió sobre l'horta de València

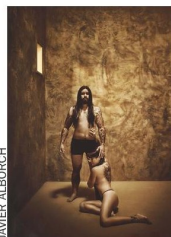


MIGUEL LORENZO

Imatge de l'horta de València.

La Universitat de València, la Universitat Politècnica de València i la delegació valenciana del Centre Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) s'han coordinat per llançar un volum vol·lectiu, *Veus per l'horta*, dirigit a promoure la reflexió al voltant dels valors d'aquest espai. En la confecció del llibre, editat en el marc del VLC/CAMPUS, el campus d'excel·lència finançat pel Ministeri d'Educació, hi participen una cinquantena de col·laboradors entre escriptors, periodistes, fotògrafs, professors, investigadors o, fins i tot, destacades figures del camp de la gastronomia com ara el cuiner Ricard Camarena. Entre els lletraferits, hi deixen la seua petja noms com ara els de Manuel Vicent, Alfons Cervera, Emili Piera, Fernando Delgado o Carne Miquel. El llibre està il·lustrat amb fotografies de fotoperiodistes com ara Jesús Císcar, Mónica Torres, Carles Francesc, Eva Máñez o Miguel Lorenzo, entre d'altres. Periodistes com Maria Josep Picó i investigadors i gent de l'entorn acadèmic com Juan Miguel del Rey, Josep Sorribes, Joan Navarro o Carles Sanchis Ibor, completen l'extensa i valuosa nòmina de participants.

S'edita com a llibre el llibret sobre sexe i literatura aparegut a Gandia



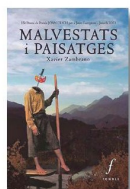
JAVIER ALBORCH

Una de les fotografies del llibre.

Sexduïts i sexduïdes aparegut per primera vegada com a llibret de la falla Sagrada Família de Gandia, ha estat editat ara en format llibre per Bromera. Lluny dels llibrets a l'ús, el coordinador d'aquesta publicació a l'entorn del sexe i la literatura, Lluís Roda, reuneix una acreditada nòmina de 50 lletraferits, amb noms com ara Ramon Guillem, Marc Granell, Teresa Pasqual, Josep Lozano, Josep Piera o Pere Bessó. Una portada d'Antoni Miró i les fotografies de Javier Alborch acompanyen visualment el volum.

'Crim de sang', de Sebastià Alzamora, es publicarà el 2016 als Estats Units

Crim de sang (Proa, 2012), la novel·la que li valgué al mallorquí Sebastià Alzamora, escriptor i columnista d'EL TEMPS, el premi Sant Jordi 2011, serà publicat la primavera del 2016 als Estats Units, a l'editorial radicada a Nova York Soho Press. El llibre, una arriscada conjunció de novel·la gòtica i històrica, també serà publicat a França, Itàlia, Dinamarca i Polònia. L'agent d'Alzamora, Cristina Mora, ja va aconseguir vendre als Estats Units els drets de *Jo confesso*, de Jaume Cabré.



Malvestats i paisatges

XAVIER XAMBRANO

Fonoll, Juneda, 2014

Poesia, 55 pàgines

Xavier Zambrano (Sant Sadurní d'Anoia, 1977), llicenciat en filologia anglesa i traductor de l'anglès i el xinès, es va adjudicar el premi de poesia Joan Duch per a joves escriptors amb aquest poemari que fa conèixer en la mateixa proposta persones i personatges procedents del cinema, la literatura o la història, com ara Helena de Troia, Robinson Crusoe, Lord Byron, Guillem Tell, Gordon Gekko, Otel·lo, Cèsar, Ulisses, Jack l'Esbudellador o Billy The Kid entre d'altres. De fons, Venècia, el K2, Marsella o Kyoto.



L'escriptor més gran del món

RAMON MONTON

Edicions Saldonar, Barcelona, 2014

Novel·la, 124 pàgines

L'escriptor i traductor Ramon Monton (Sabadell, 1959), premi de la Crítica Serra d'Or el 2004 amb *El nyèbit*, torna a la novel·la amb la història d'un escriptor que no acaba de tirar endavant els grans projectes que el podrien convertir en l'escriptor més gran del món. Un bloqueig creatiu sobre el qual rumia amb un dietari que acaba parlant de la nòvia de Bin Laden, un conflicte diplomàtic entre Alemanya, França i Andorra, la relació entre Enric VIII i Caterina Howard o els insospitables vincles entre Heròdot, Ramsès II i Bruce Willis.



Ètica i educació per a governants

ABDAL-LAH IBN ALMUQAFFA

Angle Editorial, Barcelona, 2014

Assaig, 157 pàgines

Traducció de Margarida Castells

Ibn Almuqaffa, considerat un dels fundadors de la prosa literària en àrab clàssic, escriví aquesta obra al voltant de l'any 750. En ella tracta del comportament moral i pràctic que han de seguir sobirans i membres de l'elit intel·lectual i política que habita en la rodalia del poder. La intenció de l'autor és traslladar a l'Imperi islàmic formes de govern de l'antic Imperi persa, una mena de pacte ètic entre els governants i el poble per tal de respectar, els governants, els drets de la resta d'estaments socials.