

REUNIÓN

PLATAFORMA VALENCIANA X LA CULTURA

5 de Septiembre de 2012

Asistentes:

Tania Blanco (*Artistas Visuales de Valencia, Alicante y Castellón*)

Almudena Caso (*Coordinadora de la Asociación Valenciana de empresas de Danza*)

Miguel Cruz (*Associació Professional d'Il.lustradors de València*)

Graciela Devincenzi (*Presidenta de LaVAC – Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana*)

Juli Disla (*Actors i Actrius Professionals Valencians*)

Dolors Jimeno (*Intersindical Valenciana*)

Miguel Marcos (*Escriptors de l'Audiovisual Valencià*)

Chus Moreno (*Asociación de profesionales de la danza de la comunidad valenciana. Tesorera*)

Johanna Moreno (*Asociación Valenciana de Críticos de Arte*)

Belén Muñoz (*Asociación de profesionales de la danza de la comunidad valenciana. Gestora*)

Sara Mur (*AU- Agenda Urbana*)

José Luis Pérez Pont (*Asociación Valenciana de Críticos de Arte*)

Manel Romero (*Associació d'Editors del País Valencià*)

Antonio Such (*Asociación de Exhibidores de la Comunitat Valenciana*)

Miguel Tornero (*Asociación de profesionales de la danza de la comunidad valenciana. Presidente*)

Pepa Úbeda (*Societat Coral El Micalet*)

Orden del día:

Se estableció en torno a los siguientes puntos:

1. Repaso de adhesiones a la Plataforma;
2. Preparativos para el acto de presentación pública y reparto de tareas;
3. Calendario de acciones;
4. Ruegos y preguntas.

1.- Adhesiones

A) A día de hoy son las siguientes:

AVVAC (Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló)

AVCA (Associació Valenciana de Crítics d'Art)

LaVAC (Associació de Galeries d'Art Contemporani de València, Alacant i Castelló)

AVETID (Associació Valenciana d'Empreses de Teatre i Circ)

AGCPV (Associació de Gestors Culturals del País Valencià)

EDAV (Escriptors de l'Audiovisual Valencià)

AAPV (Actors i Actrius Professionals Valencians)

Gremi de Llibrers de València

Associació d'Editors del País Valencià

Asociación Profesional de Ilustradores de Valencia

APDCV (Asociación de Profesionales de la Danza de la C.V.)

AVED (Asociación Valenciana de Empresas de Danza)

Manolo Tarancón (músico)

Raúl Tamarit (músico)

Pepe Cantó (músico)

Josep Lluís Sirera (dramaturgo)

Revista EFE EME

Sala WAH WAH

Juan Puchades (periodista y crítico musical)

Eduardo Guillot (periodista y crítico musical)

Asociación Músicas del Turia (Asociación Cultural)

RC Estudio (Estudio de grabación)

Sergio López (músico y editor)

ELECTROTECH-ES (Empresa de Luz, sonido y producción)

NP DRUMS (Fábrica de instrumentos musicales y distribuidor)

La Novena (Tienda de instrumentos musicales)

EUROTRAKC ESTUDIOS (estudio de grabación)

AMPE – MÚSICOS (Asociación Músicos Profesionales de España)

CDP (Col·lectiu de Professionals del Doblatge)ç

TACEE – P. V. (Tècnics Audiovisuals i Cinematogràfics de l'Estat Espanyol)

AVAPI (Asociación Valenciana de Productoras Independientes)

AVEDIS (Associació Valenciana d'Estudis de Doblatge i Sonorització)

Dolors Jimeno Montesa (Intersindical Cultura)

Manuel Molins (dramaturg)

AU (Agenda Urbana)

SEDAJAZZ (colectivo de músicos)

B) Tratar de contactar con diferentes asociaciones de consumidores. En principio esta tarea será realizada por Dolors Jimeno y Graciela Devinzenci. Si alguien tiene alguna idea o contacto al respecto que hable con ellas.

C) Nos falta conocer el estado de adhesión del área de Música

2 . Preparativos para el acto de presentación pública y reparto de tareas

- Lugar. Juli Disla está gestionando como espacio el teatro Olympia.
- Fecha: 12 o 13 de Septiembre 2012
- Portavoz. Se ha votado a Manolo Taracón como portavoz.
- Cartelería. Tania Blanco y Chus Moreno se han comprometido a buscar un presupuesto para roll up y pegatinas. El diseño para el roll up y pegatinas ya ha sido enviado junto al presupuesto para decidir con inmediatez sobre él. Una parte del conjunto de las pegatinas (10.000 -si no recuerdo mal) será encartada en el próximo número de Agenda Urbana.
- Escritura de un comunicado para la rueda de prensa en cuanto se confirme fecha y lugar.
- Escritura del texto que será leído en la presentación.
- Financiación: Debemos aclarar cómo se financiarán los gastos de la Plataforma. En primer lugar, se ha comentado hacer un primer fondo con las aportaciones de las asociaciones para esta primera comunicación pública. En

segundo lugar, se ha tratado la forma de recaudar fondos: venta de camisetas, concierto,... En otras reuniones también se ha destacado el crowdfunding (financiación colectiva).

3. Calendario de acciones

- La próxima reunión tendrá lugar el martes 11 de septiembre a las 19h. en las oficinas de la APDCV (ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DE LA DANZA DE LA C.V).
- Solicitar reunión con los grupos políticos.
- Convocar una concentración frente a Delegación de Gobierno.
- Organización de un evento (concierto) en el que se presente la Plataforma. Manolo Tarancón ha comenzado las gestiones para su realización.

4. Ruegos y preguntas

A lo largo de la reunión han surgido dos debates que parten de las cuestiones desarrolladas en los dos puntos primeros: adhesiones y presentación de la Plataforma.

1. En primer lugar, se ha remarcado la necesidad de una organización y definición de las adhesiones a la Plataforma Valenciana x la Cultura. A saber: las entidades profesionales o

adhesiones que pertenecen a la Plataforma y aquellas que se vinculan dando soporte.

2. En segundo lugar, se ha manifestado que lo que nos une no solamente es la subida del IVA, ya que sufrimos la problemática de una inexistente política cultural desde hace mucho. Es decir, no se trata de una manifestación en el tiempo, sino de encontrar la base a una alternativa a la gestión actual a través de los actores del ámbito cultural.